

سنة ١٩٠٥

الخديو وأصحاب المقطم . الدسائس في الأزهر أيضا . السبرارست طائل
في مصر . شركة للزبرجد والنحاس . لجنة الامتيازات الخديوية . غادة تعمل
على استمالة عباس . رحلة الخديو للإستانة وأوربا . وفاة الشيخ محمد عبده .
الخديو ومن عاصم باشا . بعد العودة . فاضى مصر وطلب السفر للإستانة .
منصب القبركونخدا . تعيين مفتي جديد .

الخديو وأصحاب المقطم . في ٢١ يناير جاءني الدكتور فارس نمر أحد أصحاب
المقطم ثم قابلني مصطفى فهمي باشا ، وطلب مني كلاهما أن أرسل إلى المطبعة الأميرية
بألا تنشر إنعام الخديو على فارس نمر برتبة المتمايز . وقد صرحا لي بأن الغرض هو
بقاء أصحاب المقطم أحراراً غير مقيدين بجهة معينة ، وربما كان السبب الحقيقي هو
استصغار شأن هذه الرتبة . وبناء على ذلك أرسلت إلى المطبعة بعدم ذكر اسمه في
كشف اليوم .

وفي ٢٣ منه تحدث مصطفى فهمي باشا مع الخديو بشأن هذه المسألة ، فغضب
سموه ؛ وعندما قابلته مساء في قصر القبة وجدته متهيئاً لذلك ، لأنه فهم من حديث
مصطفى فهمي أن الجمعية هي التي تسعى إلى استمالة أصحاب المقطم بالرتب ، وأن فارس نمر
لا يقبل أية رتبة كانت .

ثم قال لي : وهذا نتيجة تسرعك يا شفيق ! ، فدافعت عن نفسي بأن فكرة
استمالة أصحاب المقطم لم تكن فكرتي ، وأنا لم أعمل شيئاً لتنفيذها . ثم تقرر أن يتحدث
أحمد شوقي أفندي مع فارس نمر في هذا الخصوص ، على أن يتوسط مصطفى فهمي باشا

فى إزالة ما وقع فى نفس الحديو من سبي الأثر ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، وكان ألم الحديو لذلك عظيماً .

السيرة نست كاسل فى مصر . فى ٢١ مارس أقام عباس مأدبة بسرائى القبة للسيرة ارنست كاسل . وكان قد حضر إلى مصر مع شقيقته ؛ وفى أثناء الحفلة لفت نظرها حجر جميل من الزبرجد فى رباط رقبتي فأبدت استحسانها له ؛ وفى الغد أرسلته لها مع رسالة صغيرة قلت فيها : « أرجو ألا ترفضى قبول هذه الهدية الصغيرة التى أسعدنى الحظ بتقديمها إليك إذ رأيت أنها وقعت من نفسك وقعاً حسناً ، وأنا موقن أنها متى كانت على صدرك صار لها من الرواق ما ليس لها فى رباط عنقي ؛ وقد تركت لك صياغة هذا الحجر ، على أمل أن تختارى له الصياغة التى تلائم ذوقك ، وإننى أتهز هذه الفرصة لأعرب لك أيتها السيدة العزيزة عن أسى شعائر إخلاصى واحترامى . »

فجاءنى منها فى اليوم التالى رد رقيق نصه : « سيدى العزيز — لا أدري فى الحقيقة كيف أعبر لك عن شكرى على ما أظهرته لى من العطف والمودة . وفى الواقع أنك ذهبت فى تكريمى ومجاملتى الى أبعد مدى فى إهدائك هذا الحجر الجميل الى ، ولقد أنجحتنى مجاملتك هذه ، وخيل الى أن إشارتى اليه هى التى أوحى اليك أن ترسله الى وهذا ما زاد فى خجلي ؛ على أنى أؤكد لك أن هذا العطف من جانبك وقع من نفسى أحسن موقع ، وسأحفظ هذا الحجر الجميل تذكيراً للجمالة التى رأيتها من الذى أهدها الى ، فشكراً لك ألف مرة واقتل أزكى تحياتى . »

الرسائل فى الأزهر أيضا . ذكرت ما وصلت اليه الدساتر فى الأزهر فى العام الماضى ، ثم تلت ذلك فترة ساد فيها النظام فى الأزهر ولكنها ما لبثت حتى قامت حركة جديدة من المدرسين ، وشكوى من قانون الأزهر وشيخه وقعها المظلمون . وكان القائلون بهذا الشعب يدخلون فى روع الآخرين أن هذه الشكوى كرامة الحديو ؛ وفى هذه الأثناء ثارت مسألة زواج الشيخ على يوسف من كريمة السيد عبد الخالق السادات كما أسلفت ، وكان الشيخ على يوسف يدعى أن المفتى هو الذى يحرض السيد السادات ، فأراد الحديو أن ينتقم من المفتى بتغيير مجلس الإدارة ، وإخراج الشيخين محمد عبده وعبد الكريم سليمان ، فلم يرق ذلك فى عين شيخ الأزهر السيد على البلاوى ، ففكر فى تقديم استقالته ، إلا أنه قبل رجائى ورجاء المفتى فى البقاء فى منصبه ، ولكنه

علم أخيراً بأن الشيخ سليم البشري والشيخ المنصوري توصلا إلى الحصول على مرتب في الأوقاف العمومية دون عليه ؛ فعزم على الاستقالة لما كان يعرفه من أن هذين الشيخين هما روح الشغب في الأزهر ؛ وحضر إلى السراي في يوم ١٥ مارس ، وقدم استقالته إلى بصفتي رئيس الديوانين العربي والأفريقي ، فقبلت وأرسلت إليه خطاب قبولها مشفوعاً بالشكر الرقيق .

وفي ٢١ مارس استقال الشيخ محمد عبده والشيخ عبد الكريم سليمان من عضوية مجلس الأزهر وخلف السيد البيلاوي في مشيخة الأزهر الشيخ عبد الرحمن الشربيني في ١٩ منه . وقد خلع عليه الخديو الخلة المعتادة في حفلة بسراي عابدين حضرها كثير من العلماء وذلك في ٢٤ مارس ، وبهذه المناسبة ألقى الخديو كلمة قال فيها : « إن الجامع الأزهر قد أسس وشيد على أن يكون مدرسة دينية تنشر علوم الدين الحنيف في مصر وجميع الأقطار الإسلامية ؛ وأول شيء أطلبه أنا وحكومتي أن يكون الهدوء سائداً في الأزهر الشريف ، والشغب بعيداً عنه ، فلا يشتغل علماءؤه وطلبته إلا بتلقي العلوم الدينية النافعة البعيدة عن زيغ العقائد وشغب الأفكار ، لأنه هو مدرسة دينية قبل كل شيء . » ثم قال : « وقد قبلت استقالة الشيخ البيلاوي لأنني منذ اثني عشرة سنة أسير على قاعدة قبول استقالة كل من يقدم لي استقالته . وقد أسندت وظيفة مشيخة الأزهر للأستاذ الشيخ الشربيني المعترف له من جميع الطبقات ؛ أزهريين وغيرهم ؛ بالعلم والتقوى والصلاح ، وأطلب منكم أيها العلماء أن تكونوا بعيدين دائماً عن الشغب وأن تحثوا إخوانكم والطلبة على ذلك . » وهكذا فشلت الخطوة الأولى لإصلاح الأزهر .

شركة للزبرجهر والنحاس . في ١٤ فبراير عقد بناء على الأمر الخديوي اتفاق بين مسيو شارل هكسيوس وعبد الرحمن كامى بك من أعيان السويس وشريكه حنا عنصره اللذين كانا يبحثان عن المعادن في جزر البحر الأحمر وفي طورسينا ؛ والغرض من هذا الاتفاق أن ينصرف عبد الرحمن كامى بك وشريكه إلى شراء اللؤلؤ والأحجار الكريمة ويرسلانها إلى هكسيوس في جنيف ، لبيعها على أن يقسم الربح مناصفة بين الفريقين شهراً فشهراً . وقد جعلت مدة هذا الاتفاق خمس سنوات وعهد إلى في حفظ العقد الخاص به . وكذلك وقع بين الطرفين اتفاق آخر مؤداه ، أن يتعهد عبد الرحمن كامى بك وحنا عنصره لمسيو شارل هكسيوس بأن يرشده إلى الأماكن التي وجد فيها المناجم نحاس من النوعين الأصفر والأحمر ، على أن يفحص مسيو هكسيوس هذه المناجم

ويتصرف فيها بما يراه ملائماً بحيث يتولى هو بنفسه طلب امتياز باستخراج المعدن والبحث عنه، ويكون له أن يستثمره هو بنفسه أو بواسطة شركة يؤلفها لهذا الغرض، ويكون لعبد الرحمن بك وحنا عنصره ثلاثون في المائة من الأرباح الصافية، بشرط أن يقوموا بالرحلات التي يستلزمها العمل، ويقدموا إلى هكسيوس كل ما يجدها من القطع المعدنية في خلال مدة الاتفاق مهما كان نوعها، تاركين له الحرية في استثمار الأرض التي توجد فيها المعادن، وألا يعقدا اتفاقاً آخر مع سواه قبل مضي خمس سنوات. وعهد إلى كذلك في حفظ العقد المحرر بينهما، والحكم فيما يشجر بين الطرفين من خلاف. وبعد ذلك أرسل إلى عبد الرحمن كامي بك رسالة عن نتيجة مباحثته وخريطة عن الأماكن المرغوبة، وبعض نماذج من النحاس فأرسلتها لمسيو هكسيوس في جنيف؛ ثم جاءتني رسائل أخرى من كامي بك بها تفصيلات عن الأحجار التي وجدها، وذكر لي أيضاً أنه علم أن جماعة من الانجليز ذهبوا إلى الطور للبحث عن المعادن، مزودين بجميع التوصيات والتسهيلات. ولما علم الخديو بذلك، قال إن هذه التوصيات هي من صنائع الانجليز في مصر. ولم يستطع أن يقدم إليه التوصيات التي طلبها نظراً لوجود الانجليز المشار إليهم.

لجنة الامتيازات الخديوية. ألفت في القاهرة لجنة للاحتفال بالخديو في أعياده وعند سفره واستقباله، وأخرى كذلك في الاسكندرية. فلما سافر الخديو في هذا العام إلى الثغر في أول مايو استقبلته اللجنة هناك بحفاوة كبيرة فشكر سموه أعضائها شفوياً ثم أمر بارسال كتاب لهم بشكره.

ولما كانت لجنة القاهرة هي صاحبة الفكرة، ولم تنل هذا الشرف والعناية من جانب سموه، فقد تدمر أعضاؤها وتحديث بعضهم أمام الشيخ علي يوسف بذلك، فبعث برسالة لسموه يعلبه فيها بذلك وإلى أن لجنة القاهرة قد تفتت عزيمتها إذا لم تنل ما تستحقه من الرعاية.

وقد أجاب عباس علي ملاحظة الشيخ علي يوسف فكتبت المعية إلى اللجنة خطاباً رقيقاً.

غارة تعمل على استمالة عباسي. كانت مدام الكسندرا أفيرينو ملتيادي، وهي سيدة يونانية متمصرة، تصدر مجلة، أنيس الجليس، بالاسكندرية، وقد حاولت الزلني بجملها عند الخديو مراراً، وحامت حوله سنوات، ولكنه غص النظر عنها فأرسلت

لسموه الرسالتين التاليتين؛ الأولى بتاريخ ١٧ مايو نصها: «لقد تعودت أن أفتح كتابي بالثناء والثناء للذين لا أبرح عن تقديمهما على الدوام بالسر والجهر، ولكن بلغني من سعادة حسين بك زكى ما جعلني أن أفتح كتابي بالشكوى والاسترحام بشأن تلك المقابلة التي ضاق في التماسها صدرى وذهب كل صبرى؛ وحقاً إنه ليست الصاعقة تنقض على قريحى بأشد عندى من الخبر الذى رواه لى حسين بك بشأن تأجيل تلك المقابلة إلى بعد عودة مولاي المعبود بالسلامة من رحلته المباركة وذلك لكثرة شغفى بها واضطرارى إليها وطول انتظارى إياها، إلى أبعد مما يتحملة فؤادى وأكثر مما تطيقه نفسى، مع أننى أعهد ذاتى ملتزمة تلك المقابلة من سيدى الرحيم الشفيق، فضلاً عن أن سموه لا يعدم على كل حال فرصة لذلك، لأن الفرص تحت أمره وطوع يديه. وقد آن أن يكون لى حق فى إحداها بما يتفق جبراً لحاظرى الكسير وإجابة لالتماسى الذى طال عليه الأمد ونفد معه الصبر. آه يا مولاي من يصف الآلام التى تحرق فؤادى واليأس المستحوذ على؛ أشعر بأننى مدفوعة بيد القضاء إلى وهدة الشقاء ومنها إلى وهدة القضاء؛ وإن حسين بك لو كان يروى لسموه ما شهدته من قلق وسوء حال حين بلغني ذاك الخبر بالتأجيل، لتيقن ما ينطوى عليه فؤادى وعرف مبلغ ما أنا فيه من التلف الشديد لتلك المقابلة السنية التى هى طوع إرادة مولاي فى كل حين يريد بها فيه، وفى أى مكان يعينه لها؛ وإننى لقد أكثرت من إظهار الآسى والحزن مضطرة بسبب ما يعمله مولاي، فلعل كرمه يريحنى من عناء المدة الطويلة المستقبلية فقد كفانى ما قاسيت من أطول منها قبلاً، وعسى أن يكون هذا الرجاء كأنه آخر اليأس المتصل بأول النجاح، وتكون تلك المقابلة أتعلى بها مدة تلك الرحلة. ولقد عهدت مولاي بمنح السعادة لكل من يطلبها منه، ولهذا صرت فى جانب الأمل الكبير بأن هذه التعيسة المخلصة تنال تلك السعادة التى صارت تستحقها بكثرة ما بذلت لها من الصبر الوافر والقلق الطويل، ولا شك أن كرم مولاي وانعطافه يكونان ضامنين لهذا الأمل إذ هو بعد الله على كل شىء قدير وبكل دعاء من هذه المخلصة جدير.

عبدة سموكم التعيسة

الكسندرا أفيريو

الاسكندرية فى ١٧ مايو سنة ١٩٠٥

وهذا هو نص الرسالة الثانية وتاريخها ٢٣ مايو:

«ولى نعمتى ومعبودى - أفتح كتابى بتقديم واجب الاخلاص والتكريم مع الدعاء لله تعالى بأن تكون السلامة مرافقة لمولاي فى رحلته السعيدة بإذن الله ورجوعه المبارك. وبعد فقد تقابلت مع سعادة حسين زكى بك فوجدت من رقة حديثه ما اتخذته

كنسخة من حديث مولاي ورقته ولطفه ، حتى انتهج بذلك فؤادي المضطرب ، وسرّ خاطري القلق ، وانتعش أمل الذابل ، ولا سيما بعد حرمانى من تلك المقابلة التى كنت أنتظرها انتظار الأرض العطشانة لندى الصباح ؛ ولكننى أسلى نفسى عن كل ذلك بسلامة مولاي ، وأعزّيتها بأننى قد صبرت عدة سنوات فلا أصبر عدة أشهر ، وإن كانت على أطول من سنين ، حتى يمن الله ويعطف المولى المحبوب على عبدته التعيسة ... ثم إننى مرسلّة مع سعادة حسين بك الرواية التى علم سيدى بها ، وقد كتبها بخط يدي لتكون كأنها عيون تنظر إليه بالنيابة عني ، ولعل مولاي يشرفني بتلاوتها في أثناء رحلته السعيدة وأوقات فراغه ، فيجد فيها لأول وهلة ما ينطوى عليه مضمونها من حكاية حال أميليا ، التى أرجو أن تكون عاقبتى شبه عاقبتها مع ذاك الأمير ، كما أن مولاي يدرك بلا شك تلك العواطف والوجدانات التى أملت على تلك الرواية ، وعباراتها المؤثرة ، مما كنت فيها لسان حال نفسى ؛ فعسى أن تصادف هذه الرواية من عند مولاي ما رجوته من وضعها في هذا القالب ، الذى صورت فيه حالتي تصويراً تاماً بشخص أميليا مع ذاك الأمير ، بل غاية ما أرجوه قبولها وتشريفها بالنظر العالى فان ذلك حسبي وكفى .

ثم إننى قد تعودت رجاء مولاي على الدوام فلا عدمته مرجواً ولا عدمنى راجية فضله ، وسائلة إسعافه ومعوته ؛ وذلك أن لى سوقاً في الرمل وقطعة أرض بجانبه وقد أخذ الخواجا مانولى زرفودا كى بمعاكستى فيها معاكسة تفضى إلى الضرر بى ضرراً لا يريد وقوعه مولاي بهذه المخلصة ، وذلك أن الخواجا زرفودا كى يريد أخذ قطعة الأرض بالشفعة ؛ لذلك ألتبس من جنبه العالى إصدار إشارة منه بالإيعاز إليه بأن يمتنع عن أخذ قطعة الأرض بالشفعة ، وعن معاكسة السوق ؛ لأن أقل إشارة من مولاي يكون منها كل النفع لى ، ومنع الضرر عني . وإننى في الختام أكرر شدة أسنى لفراق سيدى وغيابه ، وحرمانى من طلعه السنية ؛ بل وجوده في هذا الثغر الذى كنت مؤتلفة معه بظله الظليل ، وقربه المؤنس ولكننى أفرج أسنى هذا بالصبر لحين رجوعه السعيد ، سائلة المولى أن يشمل مولاي بعنايته العميمة ، وأن يجعله تحت حراسته أينما حل وسار ، كما أسأله أن يربنى طلعه المباركة وهو على ما أحب وأشتهى من العافية الدائمة ، والسلامة الملازمة باذن الله ودعاء هذه العابدة المخلصة التى ترجوه ألا تنساها كما أنها لا تنساه إلى الأبد .

عبدة سموكم الطائفة

الكسندرا أفيرينو ،

الاسكندرية في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٥

ولكن مدام أفيرينو رغم هذه المساعي المتكررة لم تفز من الحديو بطائل .

رحلة الخديو إلى الاستانة وأوروبا . في ٢٥ مايو غادر الخديو الميناء المصرية إلى الاستانة مودعاً كالعادة . ولم أكن بمعيتة هذا العام لأن سموه أراد إبقائي في مصر لأكون قريباً من النظر لما عسى أن يطلبوه من المعلومات . وكان محمد عزت بك رئيس القلم التركي بمن رافقوا جنابه ؛ فوصل سموه إلى الاستانة في ٢٩ مايو واستقبل فيها بحفاوة ولم يمكث بها إلا مدة وجيزة ثم برحها في ٣ يونيو إلى فينا .

وفي ١٣ يونيو، وردت لي رسالة من عزت بك أخبرني فيها أن الخديو كان مسروراً من الاستقبال والوداع بالاستانة .

شكوى البرنيس زيدة لملك الانجليز : وقد سافر الخديو بعد ذلك إلى انجلترا فبقى فيها خمسة أيام كان فيها محل حفاوة وإكرام من جانب ملك بريطانيا والأمراء الانجليز والرجال الرسميين ، وأقيمت له عدة مأدب . وفي إحداها ، وكانت بسرأي وندسور ، وقع ما كدر سموه ، وجاءني تفصيل ذلك برسالة من الشيخ محمد عثمان أحد المرافقين للخديو بتاريخ ٢٧ يونيو ملخصها :



البرنيس زيدة هام

أن الجنب العالي بينما كان في ضيافة ملك الانجليز في وندسور ، إذ جاءت له شكوى من البرنيس زيدة هام ضده ، مدعية أنه لم يحترم اتفاقاً حصل بينه وبينها بخصوص ترتيب ثلاثة آلاف جنيه لها سنوياً ، فتكدر سموه من ذلك ؛ وأرسل يأمرني أن أتقابل مع البرنيس ومع شاكر باشا قرينها ، وأتوصل بكل حيلة إلى أخذ كتابة من البرنيس بأن ما كتبه للملك ليس شكاية ، بل استرحاماً ليتوسط لدى الخديو في إجابة رجائها ، وبعد الحصول على الكتابة المذكورة يجب أن

أتوجه إلى شاكر باشا وأسمعه كلاماً قاسياً مرأى في هذا الموضوع ، لأن ما حدث من البرنيس بعيد عن الآداب والتربية ، وكان عليه أن ينصحها بعدم الاقدام على هذا العمل الشنيع ؛ وقال لي إن الخديو ينتظر الرد بمجرد وصول هذه الرسالة .

وعندما وصلتني في ٣ يوليو كانت البرنيسيس وشاكر باشا قد سافرا إلى كارلسباد ، فأرسلت بذلك برقية للخدو ، وأشرت بأن يأمر دو مرتينو باشا الموجود بكارلسباد أن يحصل على الكتابة المطلوبة .

وكان الغرض من ذلك أن تعرض هذه الكتابة على ملك الانجليز حتى يعلم عدم أحقية البرنيسيس فيما ادعته على الخديو .

وفي ٢٩ أكتوبر عاد اللورد كرومر إلى مصر من الخارج ؛ وكان الخديو في الاسكندرية فأرسل اللورد برقية يعلم سموه برجوعه ؛ فأجابه برقية لطيفة هنأه فيها بسلامة الوصول . ولكنه لما قابل الخديو في أول يوم من رمضان ، لم يهنئه كالعادة ، بل وجه إليه انتقاداً مرأ في مسألة البرنيسيس زيدة ، فاستاء الخديو أيما استياء لهذه المقابلة الجافة .

وقد تحدثت مع بطرس باشا في شأن هذه المقابلة يوم ١٠ نوفمبر واستطرد بنا الحديث ، فذكر لي أنه عندما أرسلت البرنيسيس شكايته لملك الانجليز أمر باحالتها إلى كرومر فرد طاعناً على الخديو بأن سموه يتدخل لدى القضاء الشرعي في المسائل الشرعية ، ويحصل على ما يريد من الأغراض .

وفي ١١ نوفمبر تقابلت مع المستشار المالي فطلب مني أن أعرض على الخديو تخصيص مبلغ مائتي جنيه معاشاً شهرياً للبرنيسيس وأن يعطيها مبلغ ألف جنيه مصاريف المحامي عنها ، وقد تم ذلك .

وفاة الشيخ محمد عبده . كان الشيخ محمد عبده مريضاً منذ عدة أشهر ، وكان قد أزمع السفر للاستشفاء في الخارج ، ولكن رؤى أن صحته لا تساعد على السفر ، فمكث بالاسكندرية يغالب المرض ويغالبه ، ويزوره العظماء والكبراء والعلماء ، ويعنى به الكثير من البرنسات حتى أن بعضهم أرسل طبيبهم الخاص لعلاجه .

وفي ١١ يوليو فاضت روحه إلى بارئها ، وقد شهدت تشييع جثمانه إلى مقبره الأخير في مشهد حافل وموكب جليل .

وكتبت الصحف فصلاً ضافية في رثائه ، منوهة بذكوره ورفيع خلاله وأعماله .

عقب الخديو : وقد كان سيرى في جنازته سبباً في غضب الخديو فأرسل إلى رسالة أثبت بها لما فيها من دلالة ومعزى : « كان الجناب العالي يظن أنكم تحافظون على تنفيذ

رغبته السنية غاية المحافظة ، وكان يعلم أنكم تقدرُونَ أوامره العالية حق قدرها ، وكان يعتقد أنكم لا تخطون خطوة إلا في سبيل رضاه وبأمره الكريم . وكان يتيقن أنكم تكونون على من رغب عنه ومع من رغب فيه ، ولكن قدر فكان .

قلتم في جوابكم الأخير إن المفتي مكث أربعة أيام كوامل من يوم الجمعة ٧ الجاري (يوليو) إلى يوم الثلاثاء ١١ منه والروح تنازعه وهو ينازعها إلى أن غلبته فتركته أي أنكم كنتم متوقعين له حصول الأمر آنأ بعد آخر خلال هذه المدة ، بل على ما بلغنا أن أقاربه حتى الحكومة جهزت له ما يلزم لتشيع جنازته قبل موته بيومين ، وسعادتكم على ما أنتم عليه من معرفة الحقيقة والحالة ، فلم لم تستفهموا بإشارة برقية عما يلزم وقت أن تبلغ الروح الحلقوم . هذا أمر واجب عليكم كان اللازم أن توجهوا فكركم إليه قبل كل شيء ولكنه يا للأسف فاتكم .

علمتم بموته فكان من الضروري أن تعلموا أيضاً بأنه سترد إليكم تعليمات بخصوص ذلك الحادث ، وما كنتم تبرحون السراى ولا إلى منزلكم حتى تأتى أوامر الخديو اللازم اتباعها .

أخبر الجناب العالى أطل الله بقاءه بإشارة برقية عن هذا الحادث ، فما معنى ذلك ؟ معناه أن ما الذى يعمل فى هذه الظروف . وتعتقدون أن الجناب العالى لا بد وأن يصدر أوامره بما يعمل إزاء هذا الأمر فاذا أصدرت بعمل شيء فقوموا بتنفيذه ، وإن وردت بدونه فاعلموا أن الأمر مهمل ، الجنازة حارة والميت كلب ؟ ، فلا تعملوا شيئاً .

يظهر ، والله أعلم ، أنكم أردتم بالسير وراء نعشه المجاملة بعد الموت وهو على ما تعهدونه عدو الله وعدو النبى وعدو الدين وعدو الأمير وعدو العلماء وعدو المسلمين وعدو أهله ، بل وعدو نفسه ؟ فلم هذه المجاملة ؟

صدرت لكم أوامر بما يعمل ، فلم لم تبدلوا جهدكم فى تنفيذها ولم لم تسعوا وراء سريان مفعولها حتى بذلك تكونون أدبتم ما فرضه عليكم الاخلاص ؟

قلتم إن الأوامر وردت والجنة بين مصر والاسكندرية فلم يمكن تنفيذها بالسر ولكننا نفذت بالقاهرة ، فأين ذلك التنفيذ وقد سار فى الجنازة القاضى والشيخ حسونة وغيرهم .

قلتم فى جوابكم إنكم منعم الشيخ على يوسف من كثرة الاطناى ، والمدح فما فائدة ذلك وأنتم أول من يعلم أن مثل ذلك ألفاظ سيالة تنقض بمجرد النطق فلا أثر

لها ، لكن تنفيذ الأوامر هو الذي يترتب عليه المقصود . على أن المؤيد أفرغ جعبته في مدح الرجل فلم يبق شيئاً مما منع عنه ، ولو فرضنا أن المؤيد لم يذكر شيئاً للرجل ، فهناك جرائد أخرى لا يمكن منعها تقوم بالاطناب والمدح ، وقد قامت فعلا والأوامر العالية على خلاف ذلك . سعادة أحمد زكي باشا موجود عندكم فلم تستشيروا ؟ ألم تعلموا سبب امتناعه عن تشييع الجنازة ؟ ألم تعتقدوا ما كان عليه المفق من العداء والمعاكسة للدين وأهله وأنصاره ؟ ولكنه أمر فات والرجل مات وغير ممكن رد ما قد فعل .

وفي طي الرسالة السابقة ملحق هذا نصه : وترون طي هذا قصيدة رثاء قالها أحد مستخدمي ديوان الأوقاف العمومية وقد طبعت أيضاً بمطبعة الديوان المذكور ، والجناب يحب أن يعرف إن كانت مطبعة الديوان جعلت لأعمال المصلحة فقط أو لها ولغيرها أو لغيرها فقط . فاستدعوا عبد الحليم عاصم باشا عندكم واستفهموا منه هذه الاستفهامات واسألوه إن كان ذلك الشاعر المطبوع طبع هذا الرثاء بأمر من الباشا أو بغيره ، فإذا كان بغيره ، فكيف يقع ذلك وسعاده يشرف على كليات وجزئيات هذا الديوان ؟ وإن كانت طبعت بأمره ، فكيف يكون ذلك وصاحب الأمر موجود ؟ وبالجمل فالمطلوب كتابة تقرير مسهب عن تفصيل هذه المسألة ويكون ممضى بامضاء سعاده وإمضاء سعادتكم ، ولا يمنعكم ذلك من تعليق ملحوظاتكم وأرسلوا جميع ذلك إلى الجناب العالي ليطلع عليه فيرى رأيه فيه .

الخديو وعين عاصم باشا . وقد كان حسن عاصم باشا من الذين اهتموا بوفاء المرحوم الشيخ محمد عبده وساروا في مشهده ، وعملوا على الاحتفال بتأبينه ، مما زاد في حقي الخديو عليه . فأرسل لي سموه بامضاء محمد عثمان ما يأتي بتاريخ ٢٣ أغسطس : واجمعوا لديكم حسين محرم باشا ويوسف ضيا باشا وراشد بك باشكاتب الخاصة وسعادة أحمد خيرى باشا وعند اجتماعهم خاطبوا خيرى باشا بما يلي :

وإن الجناب العالي في غاية العجب والاستغراب من جهة اهتمامكم بأشغاله الخصوصية والعمومية ، وميلكم إلى جنابه الرفيع وإظهار إخلاصكم لسدته السنية ومحبتكم الذاتية ، لأنه لا معنى لذلك مع ما أنتم عليه من كثرة اجتماعكم في مجالس أناس مفسدين مثل حسن عاصم (الذي سبق إقالته) ، فهل لكم علاقة كبيرة تجارية أو سياسية مع أصحاب هذه الجمعية ؟ فإذا كان الأمر كذلك فالجناب العالي لا يرى مانعاً من انفصالكم عن شرف خدمته واشتغالكم مع الشركة بكل جهركم وكال حريبتكم مع أعضائها المحترمين .

وسبب إرسال هذه المذكرة بهذا الشكل هو عدم علم الجنب العالى بوجود أحد من الموظفين الأكابر الحائزين للرتب والنياشين والميداليات والوظائف السامية ، الحاصلين عليها سعادتهم ، يسلك هذا المسلك الذى يأباه الدين والذمة وتبرأ منه الإنسانية والمروءة .

أما مذكرات سعادته — التى أرسلها وعرضت — فلم يرد الجنب العالى تلاوتها ولا النظر إليها لأنه حفظه الله يعلم أنها محشوة بالنفاق والتلق ، وليست صادرة عن إخلاص ومحبة كما يزعم سعادته ، ولذلك ضرب بها عرض الحائط ، وعليه فنبهوا على سعادته بعدم إرسال مذكرات ولا خلافها للجنب العالى حتى يشرف سموه ثغر الاسكندرية أو عاصمة ملكه .

ثم أفهموه أن الجنب العالى لم يرد بجمعه هذه الذوات المتلوة أمامهم هذه المذكرة ، إلا ليظهر لهم أنه لا تخفى عليه خافية من أعمال كبيرهم وصغيرهم ، وأنه يعلم المنافق منهم من المخلص ، وأنه يجازى من يخالف الرغبة السنية ويحيد عن الطريق السوى . بذلك كله صدرت الإرادة السنية .

وقد جمعت هؤلاء المذكورة أسماؤهم وتلوت عليهم الرسالة المتقدمة وتقرر أن يكتبوا تقريراً باخلاصهم للجنب العالى ، وأنهم يتبرأون مما يذكره عنهم الدساسون ؛ وقدموا إلى هذا التقرير فأرسلته للخديو .

بعد العودة من أوروبا . عاد الخديو إلى الاسكندرية يوم ٢٧ سبتمبر وكان فى استقباله النظار ومعهم نائب المستشار المالى ؛ وقد تحدث سموه معهم فى عدة أمور تخص سياحته ، ومن ذلك أن السلطان قال له : إنه متألم من الأرمن كثيراً ، وإنه سيفضى عليهم بعد عمل التدبيرات اللازمة . وأضاف متهمكاً : وسنرى ماذا تفعل الدول ؟

وقد جاءتني رسالة من بطرس باشا متعجباً ، كيف أن السلطان يقضى بهذا السر إلى الخديو ، ثم يذيعه الخديو حتى للإنجليز ؛ وقال الباشا إن متشل إينس تحدث مع النظار فى هذا الموضوع بعد خروجه من عند الخديو .

قاضى مصر وطلب السفر لروستات . فى ٢٣ أكتوبر جاءتني برفقة من مصطفى فهمى باشا هذا نصها : أرجو أن تبلغ الجنب العالى حالا بالبرق نص الآتى :

زارني كبير القضاة وأبلغني أن شيخ الاسلام أرسل إليه برقية يشير عليه فيها بناء على الارادة السلطانية ، بتعيين وكيل عنه والسفر إلى الاستانة ؛ فأجبت أنه باعتبار كونه من موظفي حكومة الجناح العالي ، يجب عليه أن يتقيد بالقانون فيما يتعلق بالاجازات . وخرج من غير أن يبدى إشارة تدل على أنه ينوى العمل بنصيحتي هذه . ثم كتب إلى نظارة الحقانية يئبها بأنه عازم على السفر ، وسترد الوزارة عليه اليوم أنه بتعين عليه أن يقدم إليها طلباً قانونياً فيما يتعلق بأجازته ؛ وحيث إن لهذه المسألة شأنها وأهميتها كما لا يخفى على سموكم ولا بد أن يزور كبير القضاة سموكم قبل مغادرته القطر يوم الأربعاء القادم ، فقد بادرت إلى عرض الامر على سموكم بتفصيلاته لتكونوا على بيته منه ؛ هذا وألفت نظر سموكم إلى مسألة تعيين وكيل لأن هذا التعيين من اختصاص حكومة سموكم وقد عاد القاضي فاسترد كتابه بناء على المساعي التي بذلتها نظارة الحقانية ووعد بأن يقدم طلباً قانونياً .

وفما قدم القاضي طلباً لنظارة الحقانية يطلب أجازة عشرين يوماً . وفي ٢٤ أكتوبر قابل الخديو مستأذناً في السفر ، وبارح الثغر إلى الاستانة . وفي ٢٠ نوفمبر أرسل يطلب مد أجازته إلى شهرين واعتمدت الحقانية ذلك ولكن في ديسمبر صدر أمر السلطان بعزله وتعيين جمال الدين افندي قاضي مكة (*) بدلاً عنه ووصل القاضي الجديد إلى مصر في ١٣ ديسمبر .

منصب القبول كقديراً . كان منصب نائب الخديوية في تركيا لا يزال شاغراً فارسل الخديو يطلب إسناده لرشيد بك الذي سبق أن أشرنا إليه وإلى رسائله السياسية . وفي ٢٥ أكتوبر جاءت برقية من الباشكاتب ، بأن جلالة السلطان لا يستحسن تعيين رشيد بك ، نظراً لأنه سبق له الفرار من الاستانة ؛ وإنما يرتاح لتعيين محمد بك عزت رئيس الديوان التركي ؛ ولكن الخديو لم يوافق وكذلك لم يرغب عزت بك ، وكتب للسلطان بأن تعيين رشيد بك إنما بصفة معاون فقط للقبول كقديراً .

تعيين مفتي هريز . وفي ٥ نوفمبر كلف الخديو بطرس باشا بالتوجه إلى كرومر لمحدثته في شأن تعيين الشيخ حسونة النواوي خلفاً للشيخ عبد القادر الرافي الذي توفي

(*) وتعين بعده يحيى افندي عبد الرحمن فاضل ثم لبيب افندي الارناؤوطي وأخيراً السيد محمد نوري افندي إلى أن ألغيت وظيفة قاضي مصر في سنة ١٩١٤ عند نشوب الحرب الكبرى .

بعد أن مكث مفتياً يومين فقط ومات بالفالج؛ فسأل بطرس باشا عن اسم آخر احتياطاً
ليكن يرشح إذا لم يقبل الشيخ حسونة، فاختار الخديو الشيخ بكري محمد عاشور الصديقي،
ولما قابل اللورد رضى بالشيخ حسونة؛ وكذلك وافق مصطفى فهمي باشا بعد
أن علم بموافقة كرومر؛ ولكن المستشار المالي توقف لأن إبراهيم فؤاد باشا أخبره
أنه لا يصلح للافتاء إلا الشيخ الصديقي؛ وبهذا تم تعيين الشيخ الصديقي. وقد شكَا
مصطفى فهمي باشا هذه المناسبة لكرومر من تدخل بطرس باشا في مسألة ليست من
اختصاصه والمقصود بهذه الشكوى أن يعلم اللورد أن الخديو لا يثق به، لأنه مقرب
لدى الإنجليز.